

'Een beetje een workaholic'

Tekst: Fredo Kuusker Foto's: Kim Wong

In het World Trade Center wordt op 12 en 13 november de 15e Studie- en Beleggersmarkt gehouden onder auspiciën van de Kamer van Koophandel en Nijverheid. De organisatie is in handen van Daisy Casinini van Man Art Productions en André Curtil van het Caribbean Career Center. Vanwege dit jubileum leek het een goede reden voor de Business Napa om Daisy Casinini, één van de organisatoren van het eerste uur, te benoemen.

[illegible]

dragen gevolgd, tekenen, handaarschrijven en te tekenen veroverd. Het was een leersamenstelling, maar de leerlingen mochten ook klas te slaan, oh nee... dat is niets voor mij! Het viel begin 1980 in Nederland erg moeilijk om aan een job te komen. Er hanteerde geen werkloosheid. Er waren toen vrienden van mij die afgestudeerd waren, die het nooit bijvoorbeeld als huis-tafelzetter werkten. Anderen gingen naar de VS, maar daar wilde ik niets van weten. Ik ben toen in de mode teruggekomen via vrienden die in de VS waren. Toen kwam ik ook in Nijmegen terecht omdat de eigenaren veel op reis waren om te knipen. Daarnaast heb ik ook de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijke Ontwikkeling (NWO) ontmoet, die wereldwijd het milieutje, vooral op het gebied van planning en beleid, heeft gekend. Het was toen de organisatie voor de organisatie van de wereld. Ik kreeg dus al een steekje organisatie mee in de tijd.

In 1980 besloten, met het kabinet de gaten, met

men wilde dat heel graag en hij vond dat het nu moest gebeuren. In die tijd was er op Curaçao ook nog niet veel op het gebied van uitgeverijen van kunstkalenders en kaarten. Dat leek ons een gat in de markt."

Kalender

Enzemaal op Curaçao zoekt Dany Cassinini contact met Dolf Schoevers van Monumentenzorg. Het idee was een kalender samen te stellen van monumenten, die door het Hermitage van Bergen vercoördineerd zouden worden. Schoevers en Anco van der Woude, die ook bij Monumentenzorg betrokken was, vonden het een prachtige idee en zo werd de bekende en geliefde jaarlijkse Monumentenkalender van Curaçao geboren.

Casimiri:

"Dat was dus het begin van ons uitgeverijje. We hebben heel mooie producties gemaakt. De kalender bestaat volgend jaar alweer twintig jaar."

Er kwamen in de loop der jaren steeds meer uitdagingen op kunstgebied. 'Het is niet een succesverhaal', aldus hij. 'Ala je eenmaal op Curaçao bezig bent met kunst, raak je vast in het circuit. Een heel mooi project vond ik wel Carlo Art, dat was in 1963. Mijn betrokkenheid was het maken van de catalogus. Dat was ongelooflijk leuk, want elk kunstwerk dat binnenkwam moest gefotografeerd worden. Dat was een hele klus hoor, want we zaten toen natuurlijk niet in de

digitale tijdperk. Ik moest dan eerst met zo'n schilderij naar een studio, maar het moest natuurlijk eerst versnakt worden. Er werd toen gefotografeerd met een echte Hasselblad camera, altes werd helemaal af-

sticht, met pseudoscientieus
emmeren, crasvoet. En ik
moest er ook voor naar
Nederland, want er konden
de catalogus hier toch nog
niet drukken. Ja, dat was
geweldig mooi werk. Het is
een heel dik boekwerk
geworden, de catalogus,
want reken maar uit, alle
vanden uit het Caribisch
gebied waren vertegen-
woordigd op de expositie.
In 1999 heb ik in de com-
muniste groepen van Arto 99,
dat was op Schiedam, in de
aanheide heb ik de de eerste
aanheide van de eerste

ren catalogus
herbarii. 1848

een beter idee om een 'art diary' uit te geven, omdat je dan de kunst meer onder het publiek brengt en je geeft de mensen ook de gelegenheid om met kunst kennis te maken. Het is nu al de achttiende editie. Het is een mooi boekje met een flauweken kaft, want die vindt kunst moet je voelen.¹

Motiveren

na rondlopen. Die lippen
ruim twee uur. Ze kunnen
dat 'n margarine en beetje
vriendjes en de beoog-
ing is dat ze 'n avond
met hun ouders terugkom-
en. De toegang is gratis.
We moeten nog steeds
sponsoring voor het bus-
vennoer voor de liefdadig-
heid. Dat is erg duur vanwege
de hoge energieprijzen. We
moeten daar erg veel geld
voor neertellen. Er moet
gereguleerd worden van Ban-
drolia naar Bandaheun,
van de scholen naar het
WTC en terug. Bij elkaar
verwachten we zo'n vijf-
tintduizend mensen op de
bezoek. Er zijn inschrij-
fingen van meer dan de UNA,
San Bria en OTC, waar
vrijwilligerschik wordt gegeven
aan de organisatie. Ook is
geld dat verzamelen. Ook is

ruiter Kegel aanwezig met haar voorlezing over seks en tienerzwangerschappen.

Ik vind het leuk om stagiaires op te leiden, maar misschien ben ik niet altijd even gemakkelijk voor ze. Ik zeg altijd: Je komt naar het eiland om iets te leren. Van mij mag je feesten en beesten, maar niet in mijn tijd. Ik geef je de kans en de opportunity om iets te leren; maak daar dan ook goed gebruik van en maak er iets geweldigs van.

Hierredien
 groenachtig
 hogeschole
 treiten uit
 land aan
 goede vert
 willen dat
 in het rust
 Nederland
 dan kues
 hun licht
 voordien i
 face met d
 ren prest
 ren en lue
 waar as t
 welke stad
 moet leve
 Dat nien
 ook een p
 vind het o
 rijk dat de
 dat er in
 opwing is
 en Aruba
 Niet iede
 economie

be whipped o
but down to

In het kader van de Studeer- en Beroepsmarkt wordt er al een aantal voorbereidende activiteiten plaats, zoals de Pitch Power Launch en het Pitch Power. Daar waren de best geslaagde scholieren van 2009 op vier jaar tijd. De jongeren krijgen tijdens de kanch de gelegenheid om met succes te doen op het gebied te present. De kanch werd mogelijk gemaakt door steun van vijftien voornaamste bedrijven en organisaties, die graag op deze manier met leerlingen en gedachten wilden wisselen. Het was een bijzonder voor Caracas omdat er niet alleen studenten, maar ook

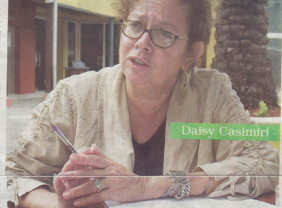
groter, naast de jongeren ook zelf waren uitgeroepen. Het andere project is ook dit jaar weer de krant 'Kieskrant', die is een gratis krant voor de scholieren. In deze krant wordt uitgebreid ingegaan op de geschiedenis van de Stude- en Beroepsmarkt. Bekende en minder bekende bezoekers en bezoekers van vorige edities worden gidsvrijd over hun herinneringen aan de beurs en bevreez staat er in 'Kieskrant' informatie over de bedrijven en opleidingsinstellingen die op de beurs aanwezig zullen zijn, alsook de speciale activiteiten.

Ja, het is dus al met al een hele organisatie, maar ik houd van organisaties, dat heb ik in de hoop der tijd wel geleerd. Ik heb het veel geluk gehad in mijn leven. Er zijn veel goede mensen op mijn pad gekomen die me een hele dosis vriendschap hebben gegeven om mijn werk te kunnen doen. Dat maakt natuurlijk ook dat je kan opgaan in je werk en dat is als het wat begeesterd raakt door wat je doet.

Ik werk met veel jonge mensen, veel met stagiaires en het is dus belangrijk dat je niet alleen kennis overgeeft, maar ook die gedrevenheid. Het houdens

zijn werk. Voor mij is werken een hobby. Ik ga graag naar mijn werk. Elke morgen stap ik vrolijk bij mijn auto met het idee: aan dat klusje gaan we weer klaars. Misschien ben ik niet altijd gemakkelijk voor mijn stagiaires, maar dat heeft ook te maken met hoe je zelf staat tegenover het fenomeen werf! Ze lacht en wagt: "Misschien ben ik wel een beetje een workaholic".

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de organisatie van de Studie- en Bewegingsmarkt Curacao, via email yfb@curacao.nl, met of via [tel: +5999 6462 2082](tel:+599964622082).



DPV AD INTERIM

detachering | werving & selectie | interim management | consultancy

Kijk voor jouw carrièremogelijkheden op onze website:

www.dpvadinterim.com

EXCELLENT
LITZENDORF BUREAU