



**SERENA
ISRAEL**

Serena's
Art Factory

Serena Janet Israel zeilde in het jaar 2000 naar Curaçao. Ze komt oorspronkelijk uit Berlijn en deed daar haar opleiding tot mallenmaker. Op Curaçao begon ze in de bediening bij restaurant Sarifundy's om contacten te maken. Nu, ruim twaalf jaar later, heeft de eigenaresse van Serena's Art Factory een bijzonder bedrijf neergezet.

TEKST Mirjam Boers
BEELD Ton Verkuylen



Serena's Art Factory is gelegen op een uitgestrekt stuk grond met weids uitzicht vanuit de werkruimte en de winkel. De vrolijk getinte Chichi sculpturen zijn niet meer weg te denken van ons eiland. Ook menig toerist koopt een exemplaar als blijvende herinnering aan het kleurrijke Curaçao. Inmiddels heeft Serena 49 mensen in dienst en krijgt ze op drukke dagen twee toeristenbussen op bezoek om haar Chichi's te bewonderen.

De nieuwe geasfalteerde weg naar de Ostrich Farm wordt opgefleurd door de opvallende kleuren van Serena's Art Factory. De toegang is gratis en goed te bereiken voor mindervaliden. Er worden vier talen gesproken. Bij binnenkomst word je meteen vrolijk van de zittende, staande, lopende en vliegende Chichi's. Alle vormen en maten zijn te koop, op één na; de prachtige grote kleurrijke Chichi. Serena heeft haar samen met haar overleden man gemaakt en het is het pronkstuk van het bedrijf.

De geboorte van Chichi

'In Landhuis Bloemhof gaf ik de cursus 3D sculpturen maken', vertelt Serena. De bevoegen kunstenaar vertelt in een grappige mengelmoe van Duits, Engels en Nederlands hoe ze begon. 'Het was een workshop met papier-maché. Later maakte ik een rond model van klei om daarvan mallen te maken en in gips te gieten. Eén mal resulteert in één vorm. Ik zocht samen met lokale mensen een korte naam voor het ontwerp en vond Chichi: grote zus. Ik had in die tijd weinig geld en had silicoon nodig om een mal te maken. Gelukkig nam een vriendin het voor me mee uit Amerika en later financierde Korpodeko een deel van de materialen die ik nodig

had. Omdat de verkoop goed liep, kon ik binnen een half jaar de lening al terugbetalen. Met het geld kon ik gips, gereedschap, silicoon en ander materiaal kopen. En ook precies één ticket voor mijn oud-collega uit Berlijn om twee weken te helpen bij het maken van de Chichi mal, zodat we de productie hoog konden houden.'

Chichi is sexy, gezond en een dame; maar geen strings of tepels

In 2008 vestigde Serena zich voor korte tijd aan het Spaanse Water. Vanwege het grote succes liet ze het beeld en de naam van Chichi registreren als handelsmerk. De Art Factory zit inmiddels vijf jaar op deze grootse plek die officieel West Groot Sint Joris heet. Iets wat startte als een eenmanszaak, is sinds een jaar de NV 'Serena's Art Factory'. 'Ik heb nu 45 schilders in dienst. Ik moest leren managen met zoveel mensen, ik had geen idee dat ik dat in me had. Daarbij leer ik ook veel van hen: dat ik bijvoorbeeld niet altijd op mijn Duitse strakke manier moet leidinggeven', lacht Serena. 'Momenteel schilder ik alleen de grote Chichi's en hou ik me bezig met de aanvragen voor grote bedrijven, zoals het Hyatt of Digicel, samen met de meest betrokken medewerkers. Bij AFAS staat een grote Chichi bij de receptie, met de Handelskade erop.



Chichi®

Chichi is een bijnaam voor een speciale vrouw op Curaçao; de oudste dochter of grote zus. Het is een sensueel Caribisch figuur met rondingen. Ze wordt met de hand gemaakt en beschilderd in heldere, Caribische kleuren door lokale ambachtslieden en schilders. De Chichi's zijn te koop in verschillende winkels maar ook op bestelling verkrijgbaar. Momenteel zijn, naast de gipsen sculpturen, de op maat gemaakte kunststof Chichi's erg in trek, leuk voor bij het zwembad.

www.chichi-curaçao.com

Voor dat bedrijf maakten we ook een heleboel kleintjes voor alle klanten als welkomstcadeau. Het beschilderen van de beelden wordt gedaan door verschillende schilders, dat maakt de Chichi uniek. Ik geef positieve kritiek. De schilders worden per Chichi betaald en maken hun eigen design. Er zijn wel een paar regels voor het schilderen: geen schoenen, geen strings en geen tepels. Verder zijn ze vrij om te doen wat ze willen, als ze de 25 kleuren maar niet mengen', legt Serena uit. 'Als een bedrijf een opdracht geeft voor zestig kleine Chichi's, doen alle schilders mee. De Chichi staat met dit schildersidee, dat is de Art Factory', vertelt de eigenaresse streng maar vrolijk.

Ik voel me hier thuis

'Mijn man en ik zijn in het jaar 2000 naar Curaçao gevaren. We hadden al heel wat eilanden gezien. De mensen van Curaçao zorgden ervoor dat ik bleef en van het eiland ging houden. Het contact met de eerste buschauffeur weet ik nog goed. De manier van doen van de mensen in de bus, in Punda en op de markt, raakte me. Ik heb veel culturen met verschillende talen en levensstijlen gezien tijdens het reizen door Europa, Afrika en de Caribbeaan. Maar ik heb mijn geluk op Curaçao gevonden. Ik voelde me hier meteen goed, helemaal niet blank, en er was

totaal geen confrontatie met een ander ras. De Chichi is een zwarte sculptuur; omdat zwart niet echt bestaat als kleur maar een contrast is van alle kleuren.'

Mijn lievelingsplek

Vanaf de winkel kun je naar de favoriete werkplaats van Serena lopen. Hier maakt ze de mal voor de verschillende soorten Chichi's. Eén mal maken duurt drie dagen. 'Ik hou zo van gips en sculpturen maken. Met een muziekje aan, ben ik hier helemaal in mijn element.' Naast deze werkplaats is het magazijn dat vol ligt met witte gipsen sculpturen. Vanuit het magazijn gaan deze naar de schilders, vervolgens komen ze terug voor de kwaliteitscontrole en wordt de erop geplaatst. Op dit moment ben ik bezig met deze twee staande nieuwe kunststof Chichi's', Serena loopt er trots op af en wijst naar de nog spierwitte lichamen. 'Ik ben ze aan het schuren en maak de ontwerpen op kleur en thema, daarna komt het aflakken, spuiten en verven. Ik ben heerlijk buiten bezig met uitzicht over het weidse veld, dat voelt zo vrij. Mijn lievelingsontwerp is de lopende grote Chichi. Ik zit namelijk ook nooit stil en het staat voor *move on strong*, en dat ben ik.' <